

Red Shoes Bureau présente *Macula*, un programme de 7 films des artistes Fanny Adler, Colin Ledoux, Thomas Léon, Eléonore de Montesquiou, Rosalind Nashashibi, Hans Op de Beeck, Masha Sha.

À partir du 31 mars et jusqu'au 21 avril 2009, tous les soirs sur la chaîne de télévision *Souvenirs from earth* vers 19h (canal 129 de la Freebox Tv, canal 41 de la Kabel Tv, canal 298 de Unitymedia Tv).

Inauguration et projection de *Macula* le mardi 31 mars à 19h au Palais de Tokyo, espace *Souvenirs from earth* près du Tokyo eat.

Red Shoes Bureau presents *Macula*, a program of 7 artists films featuring Fanny Adler, Colin Ledoux, Thomas Léon, Eléonore de Montesquiou, Rosalind Nashashibi, Hans Op de Beeck, Masha Sha.

From March 31st till April 21st on the channel *Souvenirs from earth* around 7pm (canal 129 on Freebox Tv, canal 41 on Kabel Tv, canal 298 on Unitymedia Tv).

Opening and Screening of *Macula* Tuesday March 31st at 7pm at the Palais de Tokyo, *Souvenirs from earth* space next to the Tokyo eat.

- *Time takes a cigarette*, Hans Op de Beeck, 2000.
- *Transhumance*, Fanny Adler, 2005.
- *Footnote*, Rosalind Nashashibi, 2007.
- *Caroline you say*, Colin Ledoux, 2005.
- *I try to be nice*, Masha Sha, 2006.
- *Televisao*, Eléonore de Montesquiou, 2005.
- *High Latency*, Thomas Léon, 2007.

Red Shoes Bureau est une initiative curatoriale dédiée au film d'artiste, fondée par Olga Rozenblum et Barbara Sirieix en 2008. Red Shoes Bureau se donne pour prérogative de réévaluer et élargir les moyens de diffusion de cette pratique à travers des formes originales de commissariat, explorant l'ensemble des possibilités (télévision, espaces d'exposition, salles de projection).

Macula est un programme conçu pour une diffusion télévisuelle et pensé autour du principe de la chaîne *Souvenirs from Earth* : "la vidéo remplace la peinture". Les films illustrent des thèmes picturaux tel que le monochrome, la nature morte, "le détail" et la peinture de paysage.

Macula propose un voyage contemplatif à travers les univers singuliers des artistes présentés.

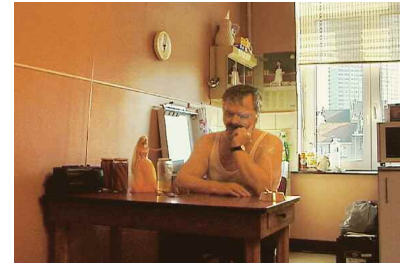
Red Shoes Bureau is a curatorial project dedicated to artists films, initiated by Olga Rozenblum and Barbara Sirieix in 2008. It sets its goal to enlarge and develop the means of film screening through its curatorial projects, exploring all different ressources (broadcast on television, screening and installation).

Macula is a program created for a television broadcast. It was elaborate referring to *Souvenirs from Earth's* principle : "video replaces painting". The films relate to pictorial themes such as monochrome, still life, "detail" et landscape painting.

Macula proposes a contemplative journey through the singular universes of the artists.

*Hans Op de Beeck : Courtesy Galleria Continua, San Gimignano – Beijing; Galerie Krinzinge, Vienna; Xavier Hufkens, Brussels; Galerie Ron Mandos, Rotterdam – Amsterdam.

Red Shoes Bureau | Barbara Sirieix & Olga Rozenblum |
74 Bd de Menilmontant | 75020 Paris-FR | redshoes.asso@gmail.com |
<http://shoes-red.blogspot.com> |



© Studio Hans Op de Beeck.



© Fanny Adler.



© Rosalind Nashashibi – Lux .



© Colin Ledoux.



© Masha Sha.



© Eleonore de Montesquiou.



© Thomas Léon.